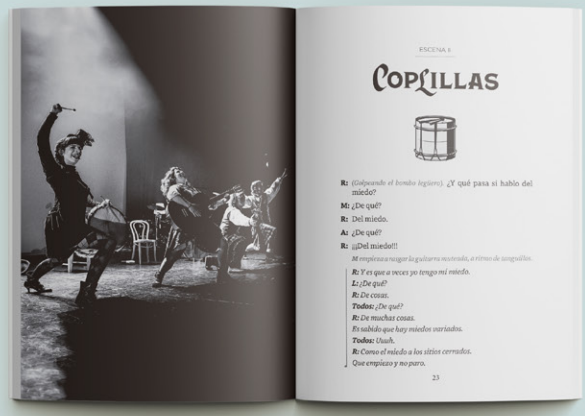
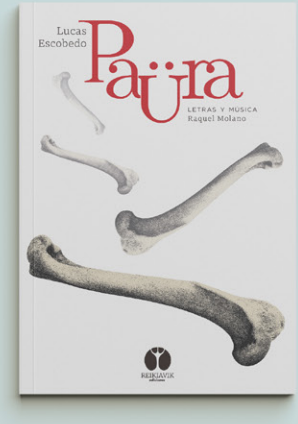
Lucas
Escobedo
Paura
LETRAS Y MÚSICA
Raquel Molano
REIKIAVIK
ediciones
REIKIAVIK
ediciones





TÍTULO
Paüra

AUTOR
Lucas Escobedo

LETRAS Y MÚSICA
Raquel Molano

EDITORIAL
Reikiavik Ediciones

PRIMERA EDICIÓN
diciembre de 2022

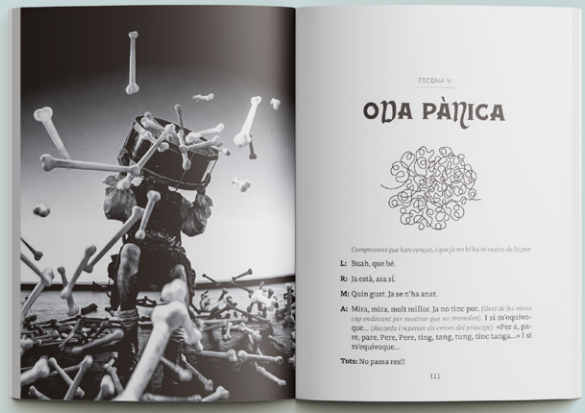
PÁGINAS
143

ISBN
978-84-944463-8-2

PVP
12 €

DISTRIBUIDORA
Alfaomega

www.reikiavikediciones.com



El libro incluye el texto de la obra en español y valenciano, fotos originales del montaje y las partituras de las canciones.

Paüra

Lucas Escobedo

> «Paüra combina el lenguaje circense del clown, la música, el humor, los malabares y un discurso sobre el miedo. Su mensaje es loable y veraz.»
>
> José Vicente Peiró. *Las Provincias*

Hablar del miedo, habitarlo, compartirlo e incluso hacerle cosquillas. ***Paüra*** hace eso y mucho más a través del teatro, de las canciones, del clown y, sobre todo, de la palabra. En su lenguaje construye puentes hacia el público que asiste a la función en vivo y ahora en papel. Y es ahí, en estas páginas, donde la obra intima con la gente que lee. **Uno puede sentirse acompañado por los personajes que recorren los miedos más comunes para dejarnos una lección de valentía frente a unos tiempos convulsos.**

Paüra es una obra de teatro con música en directo y un libro que abre ***Aplausos,*** la nueva colección de **Reikiavik Ediciones.** «El arte me interesa si sirve para sanar», decía Alejandro Jodoroswky, y **en el texto de Lucas Escobedo y la música de Raquel Molano hay sanación.** Porque sanar es traer a la consciencia aquello que está oculto para mirarlo con otros ojos y tomar perspectiva, y a lo mejor darse cuenta de que juntos, haciendo causa común, los terrores resultan menos amenazantes. Leer ***Paüra*** es una medicina para el alma y un canto a la esperanza.

LUCAS ESCOBEDO

ALICANTE, 1983

Artista multidisciplinar que bebe tanto del mundo circense como del teatro. Como actor estudia en la escuela de Mar Navarro (Jacques Lecoq) y se licencia en Arte Dramático en el Institut del Teatre. Ha trabajado como actor, malabarista y manipulador en espectáculos de teatro, circo y en ficción televisiva. Sus inicios profesionales como director le llevan a trabajar con diferentes compañías. Ha estrenado títulos como ***Pott ed*** (2013), ***Emportats*** (2015), ***Seu-te!*** (2017), ***Los Viajes de Bowa*** (2020) o ***La Banda*** (2021), para compañías como La Trócola, Acrobàcia Mínima, Otra Danza, La gata japonesa, entre otras. Con la compañía que lleva su nombre, en 2015, estrena ***Habitación 801,*** de autoría propia, donde ya combina teatro y circo. ***Los Mañas*** (2018), ***YOLO*** (2018), producido por el Teatre Escalante y ***Paüra*** (2021). Ha recibido premios como el More Quality Visual Theatre for Europa o la Carpa de Plata del Festival Circuba y dos premios FETEN. Tanto ***YOLO*** como ***Paüra*** han sido galardonados con el premio al Mejor Espectáculo de Circo de las Artes Escénicas Valencianas y reconocidos como espectáculos Recomendados por la Red Española de Teatros. ***Paüra*** fue finalista en los Premios MAX 2022 como mejor espectáculo de Teatro Musical.

www.lucasescobedo.com

RAQUEL MOLANO

VALENCIA, 1990

Actriz y música, licenciada en Interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona, y posteriormente en el Entrenamiento Actoral del Teatro de la Abadía. Realiza el Grado Profesional de Piano en el Conservatorio de Valencia; también estudia Canto y Percusión. Entre sus trabajos como actriz destacan ***Paüra*** (2021), ***YOLO (You Only Live Once)*** (2018), ambos de la Cía. Lucas Escobedo, ***Rumba!*** (2017) de Mayumana. Es **Maestra de Ceremonias** de FIRCO en 2021 y 2022; recibe el Premio CIRCUBA en 2021. También títulos como ***El Embrujado*** del Teatro de la Abadía, ***Dance to Death*** de Alberto Velasco, y ***Les Rois Fainéants*** de Joan Cusó, y trabajos en TV. Como compositora y directora musical, ***YOLO*** bajo la dirección de Lucas Escobedo, recibe dos Premios FETEN en 2019, entre ellos Mejor Espacio Sonoro, recibe también dos candidaturas a los Premios Max 2020 entre ellas Mejor Composición Musical. ***Paüra,*** en 2021, es Finalista en los Premios Max 2022 a Mejor Espectáculo Musical. Nominada a Mejor Composición Musical en los Premios de Artes Escénicas Valencianas, en 2021 por ***Paüra,*** y en 2022 gana este mismo premio por ***La Banda,*** de Asun Noales.

www.raquelmolano.com

REIKIAVIK EDICIONES

2015

Iruña Iriarte (escenógrafa) y **Javier Díaz** (periodista) se conocieron siendo libreros en Altaïr, la hermana madrileña de la famosa Altaïr de Barcelona, librería especializada en viajes. En ella comenzó su periplo entre los libros, las ferias, las presentaciones, las recomendaciones a los clientes y un largo etcétera del que solo tienen buenos recuerdos. La librería cerró sus puertas en febrero de 2014 y **para 2015 estos intrépidos amantes de la lectura lanzaban su proyecto editorial: Reikiavik Ediciones.** Desde entonces sus libros ya han llegado a casi todos los países de habla hispana y ya se han hecho hueco entre las ferias y otros eventos de relevancia del sector librero.

Reikiavik Ediciones surgió para dar a conocer las enseñanzas del gran maestro japonés de Reiki, Hiroshi Doi. En principio, su objetivo era solo difundir esta obra. Sin embargo, la vida puso en su camino a otros autores y autoras que movieron su fibra sensible. De este modo, la editorial evolucionó ampliando su catálogo con otros **títulos de índole espiritual** (*Colección Latidos*) y **literatura comprometida** (*Colección Entrañas*).

Con ***Paüra*** inauguran la colección **Aplausos**, para dar salida a aquellas obras teatrales que muevan la fibra sensible, que hagan reír, llorar, reflexionar, debatir e incluso encontrar nuevas perspectivas de la vida. La butaca, en este caso, es privada porque la experiencia lectora también lo es y uno mismo debe usar su imaginación para arropar con atrezo los diálogos de los personajes. Es un viaje diferente, más íntimo, pero igualmente válido. Y es que nuestra existencia, en definitiva, es y será puro teatro.

REIKIAVIK
ediciones

www.reikiavikediciones.com

reikiavikediciones@gmail.com