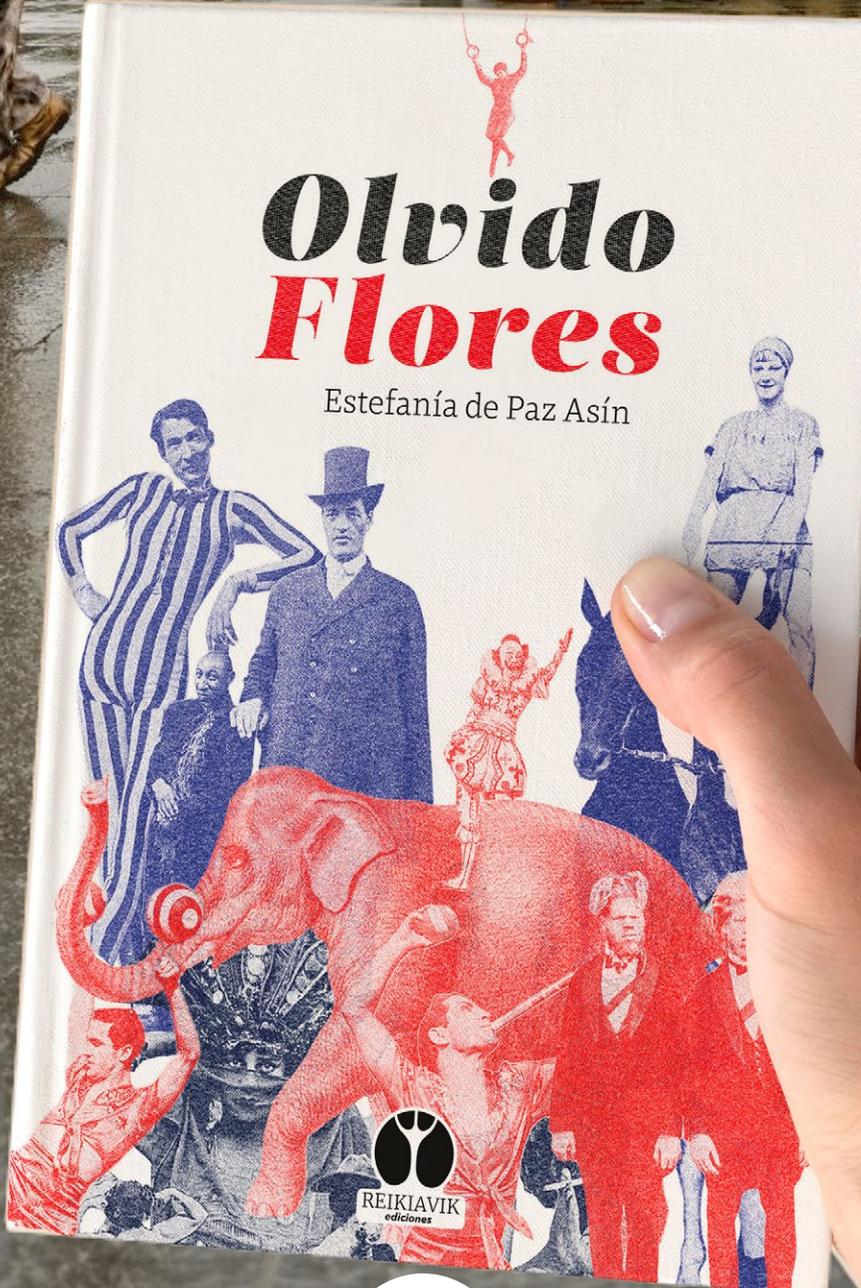




# Olvido Flores

Estefanía de Paz Asín



REIKIAVIK ediciones

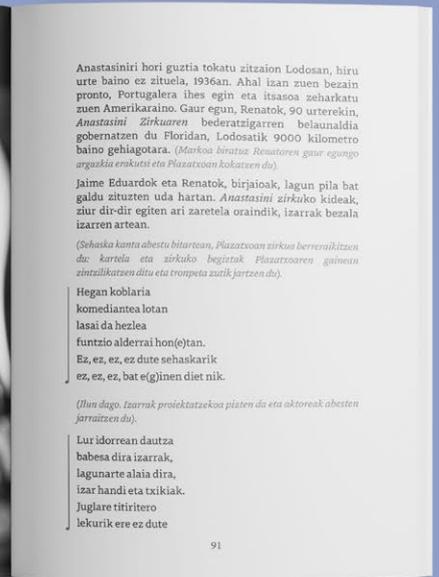
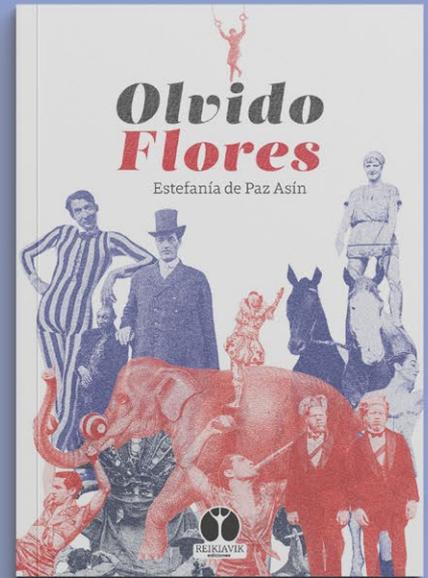


REIKIAVIK ediciones



# Olvido Flores

Estefanía de Paz Asín



TÍTULO  
Olvido Flores

AUTORA  
Estefanía de Paz Asín

EDITORIAL  
Reikiavik Ediciones

PRIMERA EDICIÓN  
febrero de 2024

PÁGINAS  
164

ISBN  
978-84-127420-2-2

PVP  
15 €

DISTRIBUIDORA  
Alfaomega

www.reikiavikediciones.com

El libro incluye el texto de la obra en castellano y en euskera, fotos originales del montaje, documentos gráficos de la época, partituras musicales, imágenes de la exhumación, fotografías de la visita de la familia Anastasini y mucho más.



Existe una disciplina terapéutica llamada constelaciones familiares. Entre personas desconocidas se hurga en el inconsciente para sacar la mierda a la luz. Y sale mucha mierda. Ancestros asesinados brutalmente, vidas truncadas porque sí, abusos... Aquí hubo una guerra civil. Una herida infinita que supura dramas como el que la actriz Tefi de Paz rescata en esta obra. La del Circo Anastasini que tuvo la mala suerte de programar una función justo el 18 de julio de 1936 en Lodosa, Navarra. ¿No sabes qué pasó en esa fecha? Puf...

Mal día para reír. Mal día para ser un payaso. Mal día para casi todo, menos para matar. Gran parte de esta familia circense fue asesinada y enterrada en un campo perdido a la intemperie. Allí quedaron sus restos hasta que las manos de un hombre rascaron la tierra. Alguien que se negaba a pasar página. Hay algo peor que la muerte, y es el olvido. Por eso el personaje inventado por Tefi se llama así, Olvido Flores. Porque los muertos necesitan que los recuerden para seguir

vivos entre los que los amaron. Y que les lleven flores frescas.

A eso se dedica esta mujer creadora, a hacer justicia con los olvidados por la historia, a rescatar el arte, el espíritu de las familias que montaban su carpa allá donde les dejaran. «Solo queríamos haceros reír», parece que dicen desde sus tumbas. Olvido Flores es una dama de la guadaña que llega para recordarnos el privilegio de estar vivos desde historias como la de este circo que, al final, también es nuestra historia.

«*Olvido Flores* es un espectáculo emocionantísimo, que toca y que, con esta historia puntual de la troupe del Anastasini, destapa todo el drama que la Historia en mayúsculas puede llegar a sepultar si, en vez de conectar con las vivencias personales, nos quedamos en la quirúrgica descripción de los hechos y en las frías cifras.»

Germán Castañeda Elena.  
Radio Euskadi / BI FM



# ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

PAMPLONA, 1981



Artista multidisciplinar y profesional de las artes escénicas con una dilatada trayectoria de más de 20 años. Su versatilidad se refleja en sus habilidades como cantante, bailarina y actriz, y su participación como promotora y productora de numerosos espectáculos de calle y sala. Su formación abarca disciplinas como el circo, el teatro, la danza y la voz.

Desde sus inicios en Pamplona, a los 17 años, en 1998, ha recorrido los mejores escenarios de su comunidad y de la península ibérica. Su dedicación y talento le han valido diversos reconocimientos a lo largo de su carrera.

Uno de los más recientes incluye el premio FETEN 2022 a la 'Mejor interpretación' por su espectáculo *La reina del Arga*, al que se le suma el prestigioso reconocimiento en el Cuaderno N°5 de Espectáculos de Circo Recomendados de Redescena, la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública.

Su última obra, *Olvido Flores*, fue estrenada en enero de 2023 en una caravana que no ha dejado de rodar por pueblos y festivales. Un montaje que ha sido recomendado en el 56º Cuaderno de Espectáculos de Teatro de Redescena.

Su capacidad para fusionar diferentes vías artísticas y su compromiso con la creación y producción de espectáculos, la convierten en una figura destacada en el mundo de las artes escénicas.

[www.estefaniadepazasin.com](http://www.estefaniadepazasin.com)



# REIKIAVIK EDICIONES

2015



**Iruña Iriarte** (escenógrafa) y **Javier Díaz** (periodista) se conocieron siendo librereros en Altaïr, la hermana madrileña de la famosa Altaïr de Barcelona, librería especializada en viajes. En ella comenzó su periplo entre los libros, las ferias, las presentaciones, las recomendaciones a los clientes y un largo etcétera del que solo tienen buenos recuerdos. La librería cerró sus puertas en febrero de 2014 y **para 2015 estos intrépidos amantes de la lectura lanzaban su proyecto editorial: Reikiavik Ediciones**. Desde entonces sus libros ya han llegado a casi todos los países de habla hispana y ya se han hecho hueco entre las ferias y otros eventos de relevancia del sector librero.

**Reikiavik Ediciones** surgió para dar a conocer las enseñanzas del gran maestro japonés de Reiki, Hiroshi Doi. En principio, su objetivo era solo difundir esta obra.

Sin embargo, la vida puso en su camino a otros autores y autoras que movieron su fibra sensible. De este modo, la editorial evolucionó ampliando su catálogo con otros **títulos de índole espiritual** (*Colección Latidos*) y **literatura comprometida** (*Colección Entrañas*).

Con **Olvido Flores** suman el segundo título de la actriz y dramaturga Tefi de Paz, y amplían la colección **Aplausos**. Aquí dan salida a aquellas obras teatrales que muevan la fibra sensible, que hagan reír, llorar, reflexionar, debatir e incluso encontrar nuevas perspectivas de la vida. La butaca, en este caso, es privada porque la experiencia lectora también lo es y uno mismo debe usar su imaginación para arropar con atrezo los diálogos de los personajes. Es un viaje diferente, más íntimo, pero igualmente válido. Y es que nuestra existencia, en definitiva, es y será puro teatro.



REIKIAVIK  
*ediciones*

[www.reikiavikediciones.com](http://www.reikiavikediciones.com)

[reikiavikediciones@gmail.com](mailto:reikiavikediciones@gmail.com)